



RAN - 2001000105020003

RAN-2001000105020003**T.Y.B.A. (Sem. V) Examination November - 2023****Gujarati -XIII****ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : કનૈયાલાલ મુનશી****Time: 2 Hours]****[Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

T.Y.B.A. (Sem. V)

Name of the Subject :

Gujarati -XIII ગ્રંથકારનો અભ્યાસ : કનૈયાલાલ મુનશી

Subject Code No.: 2001000105020003

Seat No.:

Student's Signature

પ્રશ્ન-૧. નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો.**(૧૦)**

- (૧) કનૈયાલાલ મુનશીએ શાળા અને કોલેજનું શિક્ષણ ક્યાંથી મેળવ્યું હતું?
- (૨) કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન વ્યક્તિત્વ પર કોનો પ્રભાવ જોવા મળે છે?
- (૩) કનૈયાલાલ મુનશીએ કયા ઉપનામથી સાહિત્ય સર્જન કર્યું છે?
- (૪) કનૈયાલાલ મુનશીનાં 'પૌરાણિક નાટકો' સિવાયના નાટકોનાં નામ જણાવો.
- (૫) સગર કોણ છે? અને કયા નાટકનું પાત્ર છે?
- (૬) 'પુરંદર પરાજય' નાટકનું કથાવસ્તુ શેમાંથી લીધું છે?
- (૭) 'અવિભક્ત આત્મા' નાટકનાં મુખ્ય પાત્રોનાં નામ આપો.
- (૮) કય દેવયાનીને પરણવા શા માટે ના પાડે છે?

પ્રશ્ન-૨. કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલોની ચર્ચા કરો.**(૧૩)****અથવા****પ્રશ્ન-૨. કનૈયાલાલ મુનશીએ કરેલા વિવિધ સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો.**

- પ્રશ્ન-૩. 'પુરંદર પરાજય' પ્રાચીન આર્યનારીની મહત્તાને ગાતું નાટક છે.- ચર્ચા કરો. (૧૩)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩. 'તર્પણ' નાટકનું એક કરુણાંત નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૩)
- પ્રશ્ન-૪. ટૂંક નોંધ લખો.(ગમે તે બે) (૧૪)
- (૧) ક.મા.મુનશીની સામાજિક નવલકથાઓ.
 - (૨) 'પૌરાણિક નાટકો'માં સંવાદકલા.
 - (૩) 'પુત્રસમોવડી'માં દેવયાનીનું પાત્રાલેખન.
 - (૪) 'અવિભક્ત આત્મા'માં અરુંધતીનું પાત્ર.